

Roma, 9 de Marzo de 2022

Señores
Real Academia de España en Roma
Ciudad.-

A través de la presente quiero presentar mi más entusiasta recomendación a Maria Belén Moncayo, postulante al programa de residencias artísticas y de investigación de la RAER (Programa ROMAIB) 2022-2023.

Como historiador de arte entré en contacto con Maria Belén hace cerca de 20 años cuando ella inició un riguroso levantamiento de información alrededor del videoarte en el Ecuador, convirtiendo su archivo AANME en un reconocido referente de la región.

Con aquel foco de interés, y derivado de mis propias investigaciones, muestras y publicaciones alrededor de la polifacética figura del artista Eduardo Solá Franco, Maria Belén inició un careo más profundo alrededor de su filmografía, aún inexplorada y sin estudios dedicados.

Con este preámbulo considero que la participación de la postulante en el periodo 2022-23 derivará en una inmensa contribución al estudio de una figura mayor del arte latinoamericano (aún siendo descubierta) durante el periodo moderno, cuya relación con Roma es -además- fundamental en su creación: Solá Franco residió largos años ahí, empleando la ciudad, sus entornos, sus estudios y actores en sus filmes.

Estoy seguro que la investigación que publicará Maria Belén tendrá una enorme resonancia que ayudará a llenar importantes vacíos en la historia del audiovisual latinoamericano. Conozco su seriedad, diligencia y rigor para abordar estas tareas por lo que la recomiendo con todo encomio y quedo a las órdenes para cualquier consulta adicional que puedan tener.

Muy Atentamente,



Rodolfo Kronfle-Chambers
Historiador de Arte / Curador